

**REGULAMIN
ZARZĄDZANIA PRAWAMI WŁASNOŚCI INTELKTUALNEJ ORAZ ZASAD
KOMERCJALIZACJI WYNIKÓW BADAŃ NAUKOWYCH
I PRAC ROZWOJOWYCH
WYŻSZEJ SZKOŁY ZARZĄDZANIA OCHRONĄ PRACY W KATOWICACH**

**Rozdział I
Postanowienia ogólne**

**§ 1
Słownik**

Używane w Regulaminie pojęcia oznaczają:

- 1) Utwór – utwór w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności utwór naukowy (np. artykuły, monografie, opracowania wyników badań), materiały dydaktyczne (np. karty przedmiotów, materiały pomocnicze dla studentów), a także programy komputerowe i bazy danych we wszystkich formach wyrażania (np. materiały e-learningowe, dzienniki prac badawczych).
- 2) Dobra własności przemysłowej – wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, znaki towarowe, topografie układów scalonych w rozumieniu ustawy prawo własności przemysłowej oraz know-how, tj. nieujawnione do wiadomości publicznej informacje techniczne, technologiczne, organizacyjne lub inne posiadające wartość gospodarczą np. metody badań.
- 3) Dobra własności intelektualnej – utwory i dobra własności przemysłowej w znaczeniu wskazanym w § 1 ust. 1 i 2 Regulaminu.
- 4) WSZOP – Wyższa Szkoła Zarządzania Ochroną Pracy w Katowicach.
- 5) Rektor - Rektor Wyższej Szkoły Zarządzania Ochroną Pracy w Katowicach.
- 6) Kanclerz – Kanclerz Wyższej Szkoły Zarządzania Ochroną Pracy w Katowicach.
- 7) Twórca - osoba, która stworzyła lub współtworzyła dobro własności intelektualnej.
- 8) Pracownik WSZOP – osoba pozostająca w stosunku pracy ze WSZOP na podstawie umowy o pracę lub mianowania.
- 9) Przyjęcie utworu – zaakceptowanie formy i treści dostarczonego utworu.

**§ 2
Zakres podmiotowy Regulaminu**

1. Postanowienia Regulaminu mają zastosowanie do pracowników WSZOP.
2. Postanowienia Regulaminu mają zastosowanie także do osób niebędących pracownikami WSZOP, zatrudnionych na podstawie umów cywilnoprawnych, w szczególności umowy

- o dzieło lub umowy zlecenia, jeśli umowa zawarta między tymi osobami a WSZOP tak stanowi.
3. Postanowienia Regulaminu mają zastosowanie także do studentów, słuchaczy studiów podyplomowych, stażystów, jeśli umowa zawarta między tymi osobami a WSZOP tak stanowi.
 4. Z osobami, o których mowa w ust. 2 i 3 Rektor zawiera umowy dotyczące praw do dóbr własności intelektualnej w każdym przypadku, gdy istnieje duże prawdopodobieństwo, że osoby te, korzystając z zasobów WSZOP, mogą stworzyć takie dobra.
 5. Umowy, o których mowa w ust. 4 przewidują zapewnienie WSZOP odpowiednich praw do dóbr własności intelektualnej w każdym przypadku, w którym dobro powstanie dzięki istotnej pomocy WSZOP, w szczególności finansowej, materialnej, organizacyjnej. Umowy takie zawierają postanowienie o obowiązku Twórcy podania w publikacji utworu nazwy WSZOP (afiliacja).

§ 3

Zakres przedmiotowy Regulaminu

1. Postanowienia Regulaminu mają zastosowanie do dóbr własności intelektualnej stworzonych w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy i w czasie jego trwania.
2. Za stworzone w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy uważa się również dobra własności intelektualnej powstałe w czasie trwania urlopu naukowego lub stypendium naukowego.
3. Stworzeniem dobra własności intelektualnej jest również modyfikacja dobra już istniejącego, jeśli jest ona na tyle istotna, że prowadzi do powstania nowego dobra podlegającego ochronie na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
4. Postanowienia Regulaminu mają zastosowanie także do dóbr własności intelektualnej stworzonych przez pracowników WSZOP poza zakresem obowiązków wynikających ze stosunku pracy, jeśli strony tak postanowią w umowie.

Rozdział II

Prawa autorskie i prawa pokrewne

§ 4

Osobiste prawa autorskie

1. Osobiste prawa autorskie do utworu przysługują Twórcy.
2. Osobiste prawa autorskie obejmują w szczególności prawo do:
 - 1) autorstwa utworu
 - 2) oznaczenia utworu swoim nazwiskiem lub pseudonimem albo do udostępniania go anonimowo
 - 3) nienaruszalności treści i formy utworu oraz jego rzetelnego wykorzystania
 - 4) decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności

- 5) nadzoru nad sposobem korzystania z utworu.
3. Twórca ma obowiązek podać w publikacji utworu nazwę WSZOP.

§ 5

Majątkowe prawa autorskie

1. Majątkowe prawa autorskie do utworu, z zastrzeżeniem § 7 i 8 Regulaminu, przysługują WSZOP od chwili przyjęcia utworu.
2. Majątkowe prawa autorskie do utworu przysługujące WSZOP obejmują prawo do korzystania z utworu, rozporządzania utworem i prawo do wynagrodzenia za korzystanie z utworu.

§ 6

Majątkowe prawa autorskie do utworów naukowych

1. Majątkowe prawa autorskie do utworu naukowego przysługują Twórcy i obejmują prawo korzystania z utworu, rozporządzania utworem i prawo do wynagrodzenia za korzystanie z utworu.
2. WSZOP przysuguje pierwszeństwo opublikowania utworu naukowego. Twórcy przysuguje prawo do wynagrodzenia. Pierwszeństwo opublikowania wygasa, jeżeli w ciągu 6 miesięcy od dostarczenia utworu nie zawarto z Twórcą umowy o wydanie utworu, albo jeżeli w okresie 2 lat od daty jego przyjęcia utwór nie został opublikowany.
3. WSZOP ma prawo, bez odrębnego wynagrodzenia, korzystać z materiału naukowego zawartego w utworze naukowym dla celów badawczych lub dydaktycznych.
4. WSZOP ma prawo, bez odrębnego wynagrodzenia, udostępniać utwór naukowy osobom trzecim. Jeżeli jednak WSZOP udostępnia utwór osobom trzecim odpłatnie, Twórcy należy się wynagrodzenie na warunkach określonych w Regulaminie.
5. Twórca nie może w utworze naukowym ujawniać informacji dotyczących dóbr własności przemysłowej, jeśli utrudniałoby to lub uniemożliwiałoby uzyskanie ich ochrony prawnej, w wypadku gdy na podstawie Regulaminu lub odrębnej umowy, prawa do tych dóbr przysługiwałyby WSZOP.

§ 7

Majątkowe prawa autorskie do programów komputerowych i baz danych

1. Majątkowe prawa autorskie do programów komputerowych oraz baz danych przysługują WSZOP od chwili ich stworzenia i obejmują prawo do trwałego lub czasowego zwielokrotnienia programu lub bazy w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian, z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała, rozpowszechniania, w tym użyczenia lub najmu, oryginału lub jego kopii.
2. Majątkowe prawa autorskie do programów komputerowych oraz baz danych przysługują WSZOP także wtedy, gdy mają one charakter utworów naukowych.

3. Twórcy programu komputerowego lub baz danych przysługuje, w wypadku ich komercjalizacji i uzyskania korzyści przez WSZOP, wynagrodzenie na warunkach określonych w Regulaminie.

§ 8

Obowiązek Twórcy zgłoszenia utworu

1. Twórca ma obowiązek zgłoszenia utworu Rektorowi niezwłocznie po jego stworzeniu.
2. Zgłoszenie następuje na piśmie.
3. W zgłoszeniu należy podać dane o osobie Twórcy oraz opis utworu. Wymagany jest podpis Twórcy. Jeśli utwór został stworzony przez kilka osób, wymagane są podpisy wszystkich tych osób.
4. Do zgłoszenia należy dołączyć oświadczenie Twórcy, że utwór nie narusza praw osób trzecich
5. Twórca jest zobowiązany dostarczyć Rektorowi utwór, a jeśli wymagają tego okoliczności, przekazać dodatkowe informacje oraz wykonać stosowną dokumentację.

§ 9

Obowiązek WSZOP zawiadomienia o przyjęciu utworu

1. Rektor zawiadamia Twórcę o przyjęciu utworu.
2. Zawiadomienia o przyjęciu utworu następuje na piśmie.
3. Zawiadomienia o przyjęciu utworu następuje w terminie 6 miesięcy od dnia dostarczenia utworu, z zastrzeżeniem ust. 4.
4. Zawiadomienia o przyjęciu programu komputerowego i baz danych następuje w terminie 2 miesięcy od dnia ich dostarczenia.
5. Jeżeli Rektor nie zawiadomi Twórcy w terminach, o których mowa w ust. 3 i 4, o nieprzyjęciu utworu lub uzależnieniu przyjęcia od dokonania określonych zmian w wyznaczonym w tym celu odpowiednim terminie, uważa się, że utwór został przyjęty bez zastrzeżeń.

§ 10

Prawa pokrewne

Postanowienia Regulaminu dotyczące praw autorskich do utworów mają odpowiednie zastosowanie w wypadku dóbr podlegających ochronie za pomocą praw pokrewnych.

Rozdział III

Prawa własności przemysłowej

§ 11

Prawa majątkowe i osobiste

1. WSZOP przysługuje prawo do uzyskania patentu na wynalazek, prawa ochronnego na wzór użytkowy oraz praw z rejestracji wzoru przemysłowego znaku towarowego i topografii układów scalonych.
2. Twórcy dobra własności przemysłowej przysługują prawa osobiste, w szczególności prawo do wymieniać go jako Twórcy w opisach, rejestrach oraz w innych dokumentach i publikacjach.
3. Twórcy dobra własności przemysłowej przysługuje prawo do wynagrodzenia na warunkach określonych w Regulaminie w wypadku uzyskania przez WSZOP korzyści majątkowych z przysługujących jej praw do tych dóbr.

§ 12

Obowiązki Twórcy dobra własności przemysłowej

1. Twórca ma obowiązek zgłoszenia dobra własności przemysłowej WSZOP niezwłocznie po jego stworzeniu.
2. Zgłoszenie następuje na piśmie.
3. W zgłoszeniu należy podać dane o osobie Twórcy oraz opis dobra własności przemysłowej. Wymagany jest podpis Twórcy. Jeśli dobro zostało stworzone przez kilka osób, wymagane są podpisy wszystkich tych osób.
4. Twórca ma obowiązek przekazać Rektorowi dodatkowe informacje dotyczące zgłoszonego dobra własności przemysłowej oraz wykonać i dostarczyć stosowną dokumentację.
5. Twórca ma obowiązek powstrzymać się od wszelkich działań, które mogłyby stanowić przeszkodę w uzyskaniu praw do zgłoszonego dobra własności przemysłowej przez WSZOP. W szczególności Twórca ma obowiązek zachowania zgłoszonego dobra własności przemysłowej w tajemnicy.

§ 13

Decyzje dotyczące dóbr własności przemysłowej

1. Decyzję w przedmiocie ochrony prawnej dobra własności przemysłowej podejmuje Rektor w terminie 2 miesięcy od dnia zgłoszenia.
2. Twórca jest zobowiązany do zachowania dobra własności przemysłowej w tajemnicy do czasu podjęcia przez Rektora decyzji w przedmiocie jego ochrony. W wypadku podjęcia decyzji o wystąpieniu do Urzędu Patentowego z wnioskiem o przyznanie odpowiednich praw, obowiązek zachowania dobra własności przemysłowej w tajemnicy przedłuża się do dnia otrzymania z Urzędu Patentowego potwierdzenia zgłoszenia. Obowiązek zachowania tajemnicy spoczywa na Twórcy mimo rozwiązania stosunku pracy.

3. W wypadku podjęcia decyzji o wystąpieniu z wnioskiem o przyznanie patentu do wynalazku, prawa ochronnego do wzoru użytkowego, prawa z rejestracji wzoru przemysłowego, znaku towarowego lub topografii układów scalonych, Rektor w uzgodnieniu z Kanclerzem podejmuje decyzję dotyczącą kosztów postępowania przed Urzędem Patentowym.
4. Rektor jest zobowiązany do zapewnienia warunków technicznych i organizacyjnych gwarantujących zachowanie know-how w tajemnicy (np. określenie listy osób mających prawo dostępu do rozwiązania).
5. Rektor jest zobowiązany na żądanie Twórcy do nieodpłatnego przeniesienia na jego rzecz praw do oznaczonego dobra własności przemysłowej w wypadku podjęcia decyzji o nie występowaniu z wnioskiem o uzyskanie patentu do wynalazku, prawa ochronnego do wzoru użytkowego, prawa z rejestracji wzoru przemysłowego, znaku towarowego lub topografii układów scalonych albo nie objęciu know-how tajemnicą. Umowa nieodpłatnego przeniesienia praw na Twórcę zawarta jest na piśmie.

Rozdział IV

Komercjalizacja dóbr własności intelektualnej oraz podział zysków

§ 14

Komercjalizacja

1. WSZOP ma prawo komercjalizować dobra własności intelektualnej, do których przysługują mu prawa.
2. Komercjalizacja dóbr własności intelektualnej może następować poprzez:
 - 1) udostępnianie ich osobom trzecim za wynagrodzeniem, w szczególności poprzez udzielanie licencji albo udostępnianie know-how
 - 2) przeniesienia praw do dóbr własności intelektualnej na osoby trzecie za wynagrodzeniem.
3. Decyzje dotyczące komercjalizacji podejmuje Rektor w uzgodnieniu z Kanclerzem przy uwzględnieniu interesów WSZOP i Twórcy. Decyzja może zostać zmieniona stosownie do okoliczności.
4. Twórca dobra własności intelektualnej jest zobowiązany współdziałać ze WSZOP w kwestiach dotyczących komercjalizacji.
5. Decyzje w przedmiocie komercjalizacji dóbr własności intelektualnej powinny być podejmowane w sposób zapewniający uniknięcie konfliktu interesów. W szczególności w podejmowaniu decyzji nie mogą uczestniczyć osoby powiązane osobiście i majątkowo z podmiotami zewnętrznymi w stosunku do WSZOP, uczestniczącymi w procesie komercjalizacji (m.in. licencjodawcy, nabywcy praw).

§ 15
Umowy o komercjalizację

1. W umowach o komercjalizację dobra własności intelektualnej należy uwzględniać interes WSZOP, w szczególności poprzez zapewnienie prawa do nieodpłatnego korzystania z dobra dla celów badawczo-naukowych oraz dydaktycznych.
2. W umowach o komercjalizację dobra własności intelektualnej Rektor, po uzgodnieniu z Kanclerzem, może wyrazić zgodę na korzystanie za wynagrodzeniem z infrastruktury WSZOP, w tym pomieszczeń oraz aparatury technicznej.
3. W umowach o komercjalizację dobra własności intelektualnej Rektor, po uzgodnieniu z Kanclerzem, nakłada obowiązek używania logo WSZOP oraz wskazywania WSZOP jako miejsca stworzenia dobra.

§ 16
Podział zysków

1. Korzyści majątkowe uzyskane przez WSZOP z tytułu komercjalizacji praw do dóbr własności intelektualnej, pomniejszone o koszty poniesione przez WSZOP w związku z ochroną i komercjalizacją, dzielone są z zastrzeżeniem ust. 2 w następujący sposób:
 - 1) 40% dla Twórcy
 - 2) 60% dla WSZOP.
2. Jeżeli przemawiają za tym okoliczności i interes WSZOP, udział Twórcy w zysku może zostać ustalony odmiennie w umowie zawartej między stronami.
3. W wypadku korzystania przez WSZOP z dobra własności intelektualnej we własnym zakresie, sprzedaży wyrobów, w których ucieleśnione są te dobra lub świadczenia usług na rzecz podmiotów trzecich przy wykorzystaniu tych dóbr, WSZOP jest zobowiązany do wypłacenia Twórcy wynagrodzenia tylko wtedy, gdy wynika to z odrębnej umowy zawartej między WSZOP a Twórcą i w wysokości tam określonej.
4. Twórcy nie przysługuje wynagrodzenie za korzystanie przez WSZOP z dobra własności intelektualnej dla celów naukowo - badawczych i dydaktycznych.

§ 17
Podział zysku między współtwórców

1. Jeżeli dobro własności intelektualnej zostało stworzone przez więcej niż jednego Twórcę, część zysku przypadająca Twórcy określona w § 16 dzielona jest między twórców stosownie do ich wkładu w stworzenie dobra.
2. Współtwórcy dobra własności intelektualnej mogą zawrzeć umowę regulującą kwestie wkładu każdego z nich w stworzenie dobra. Umowa ta będzie wiążąca w zakresie podziału zysków.
3. Jeżeli ustalenie wkładu w stworzenie dobra jest nadmiernie utrudnione, a brak jest umowy regulującej tę kwestię, wynagrodzenie należy się twórcom w częściach równych.

Rozdział V

Postanowienia szczególne

§ 18

Obowiązki Twórcy po ustaniu stosunku pracy

1. Z chwilą ustania stosunku pracy Twórca dobra własności intelektualnej jest zobowiązany do:
 - 1) przekazania WSZOP informacji o wynikach prac lub badań prowadzonych we WSZOP
 - 2) niewykorzystywania wyników prac lub badań prowadzonych we WSZOP, chyba że następuje to za zgodą i przy uwzględnieniu praw i interesów WSZOP
2. Twórca ponosi odpowiedzialność za szkodę wyrządzoną WSZOP przez naruszenie obowiązków, o których mowa w ust. 1.

§ 19

Dobra własności intelektualnej powstałe w związku z działalnością dydaktyczną

1. Osobiste i majątkowe prawa autorskie do pracy dyplomowych studenta przysługują Twórcy.
2. WSZOP przysługuje pierwszeństwo w opublikowaniu pracy dyplomowej studenta.
3. Jeżeli WSZOP nie opublikowała pracy dyplomowej w ciągu 6 miesięcy od jej obrony, student, który ją przygotował, może ją opublikować, chyba że praca dyplomowa jest częścią utworu zbiorowego.

§ 20

Umowy zawierane z osobami trzecimi, które wykonują lub mają wykonać na rzecz WSZOP czynności w związku z którymi powstają lub mogą powstać dobra własności intelektualnej, gwarantują WSZOP prawa do tych dóbr.

§ 21

Jeśli dobro własności przemysłowej ma zostać stworzone na zlecenie osoby trzeciej przez pracownika WSZOP lub przy pomocy WSZOP, wyłączne prawa do stworzonego dobra przysługują WSZOP, z możliwością udzielenia zleceniodawcy upoważnienia do korzystania ze stworzonego dobra.

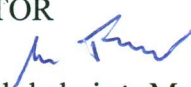
§ 22

Twórca może przenieść na WSZOP prawa do dóbr własności intelektualnej, których WSZOP nie nabył na podstawie Regulaminu lub umowy. W takim wypadku postanowienia Regulaminu będą miały odpowiednie zastosowanie, o ile strony nie postanowią inaczej.

§ 23

Rektor w uzgodnieniu z Kanclerzem może na wniosek Twórcy przenieść na niego prawa do dóbr własności intelektualnej, które zgodnie z postanowieniami Regulaminu przysługują WSZOP.

REKTOR


prof. dr hab. inż. Marek Trombski