

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne Autora	9
Rozdział I	
Słowo wprowadzające do analizy struktury treściowej oraz graficzno-językowej „Pamiętnika” Zdzisława Marchwickiego – Wampira Zagłębia	11
Rozdział II	
Uwagi krytyczne co do rozkładu zawartości treściowej „Pamiętnika”	23
Rozdział III	
Fragmenty „Pamiętnika” w wersji kserograficznej	35
Rozdział IV	
Całość „Pamiętnika” w wersji drukowanej z zachowaniem pisowni oryginalnej	55
Rozdział V	
Struktura graficzna pisma ręcznego utrwalająca zawartość treściową „Pamiętnika”	77
5.1. Uwagi wstępne	77
5.2. Rozkład pisma na podłożu	78
5.3. Właściwości grafometryczne struktury graficznej pisma ręcznego	79
Rozdział VI	
Język „Pamiętnika” jako idiolekt Zdzisława Marchwickiego	89
6.1. Uwagi ogólne odnoszące się do języka jako całości zredagowanego tekstu	92
6.2. Układ potokowy zdań w „Pamiętniku” oraz rozwijanie treści o wyraźnym piętnie tautologicznym odnoszącym się do taksatywnie opisywanych zabójstw	94
Rozdział VII	
Błędy składniowe i inne będące wynikiem niewydolności języka pisanego oraz osłabionej pamięci u autora „Pamiętnika”	101
Rozdział VIII	
Zawiłości fonetyczne	107

Rozdział IX

Struktura języka pisanego w „Pamiętniku”	111
9.1. Łączniki międzyzdaniowe	111
9.2. Graficzna wizualizacja stosunku ilościowo-jakościowego w zakresie zdań równorzędnych (niezależnych) i podrzędnych (zależnych) na przykładzie czterech odcinków z całej objętości treściowej „Pamiętnika”	115
9.3. Wnioski	118

Rozdział X

Język „Pamiętnika” w kontekście pisowni ortograficznej	119
10.1. Pisownia wyrazów błędna, naruszająca normy ortograficzne w zakresie „ó”, „rz” i innych zjawisk wiążących się z poprawnym brzmieniem wyrazów.....	119
10.2. Odnosowanie pisowni wyrazów z „ą” oraz „ę”	123
10.3. Pisownia „razem” czy „osobno”	125
10.4. Problemy słotwórcze oraz nieco inne zjawiska w słownictwie „Pamiętnika” jako „indywidualizmy” i zarazem odstępstwa od zasad pisownianych	128

Rozdział XI

Modus operandi – sposób działania sprawcy	131
11.1. Sprawca i jego postępowanie z ofiarą na miejscu zdarzenia	131
11.2. Tautologiczny opis zdarzeń przestępnych	135

Rozdział XII

Testowanie poziomu przyjemności seksualnych podejmowanych przez Wampira Zagłębia	139
12.1. Wiek szkolny i wczesna młodość	139
12.2. Etap dorosłości wraz z patologicznym testowaniem przyjemności seksualnej	144

Rozdział XIII

Przyczyny „zboczenia” seksualnego Wampira Zagłębia w kontekście własnych przemyśleń zawartych w „Pamiętniku”	149
13.1. Okoliczności negatywne w dorastaniu Z. Marchwickiego do dorosłości	149
13.2. Testowanie poziomu doświadczanych przyjemności seksualnych	154
13.3. Wyjaśnienie (eksplanacja) przyczyn patologicznego zachowania się seksualnego Z. Marchwickiego	160

Rozdział XIV

Spowiedź Wampira Zagłębia odbyta przed „wszystkimi, którzy będą czytali ten Pamiętnik”	165
14.1. Przyczyny spowiedzi odbytej wobec „wszystkich, którzy będą czytali ten Pamiętnik”	165
14.2. Jawna spowiedź Wampira, wyrażony żal za wyrządzone zło moralne oraz prośba do Boga o przebaczenie	168
14.3. Spowiedź i żal Wampira Zagłębia	169
14.4. Zakończenie i wnioski	174
Wykaz literatury	177